



Real Sociedad Económica de
Amigos del País de Gran Canaria

NOTA DE PRENSA

Rayco Pulido presenta un cómic biográfico sobre Viera y Clavijo en la RSEAPGC

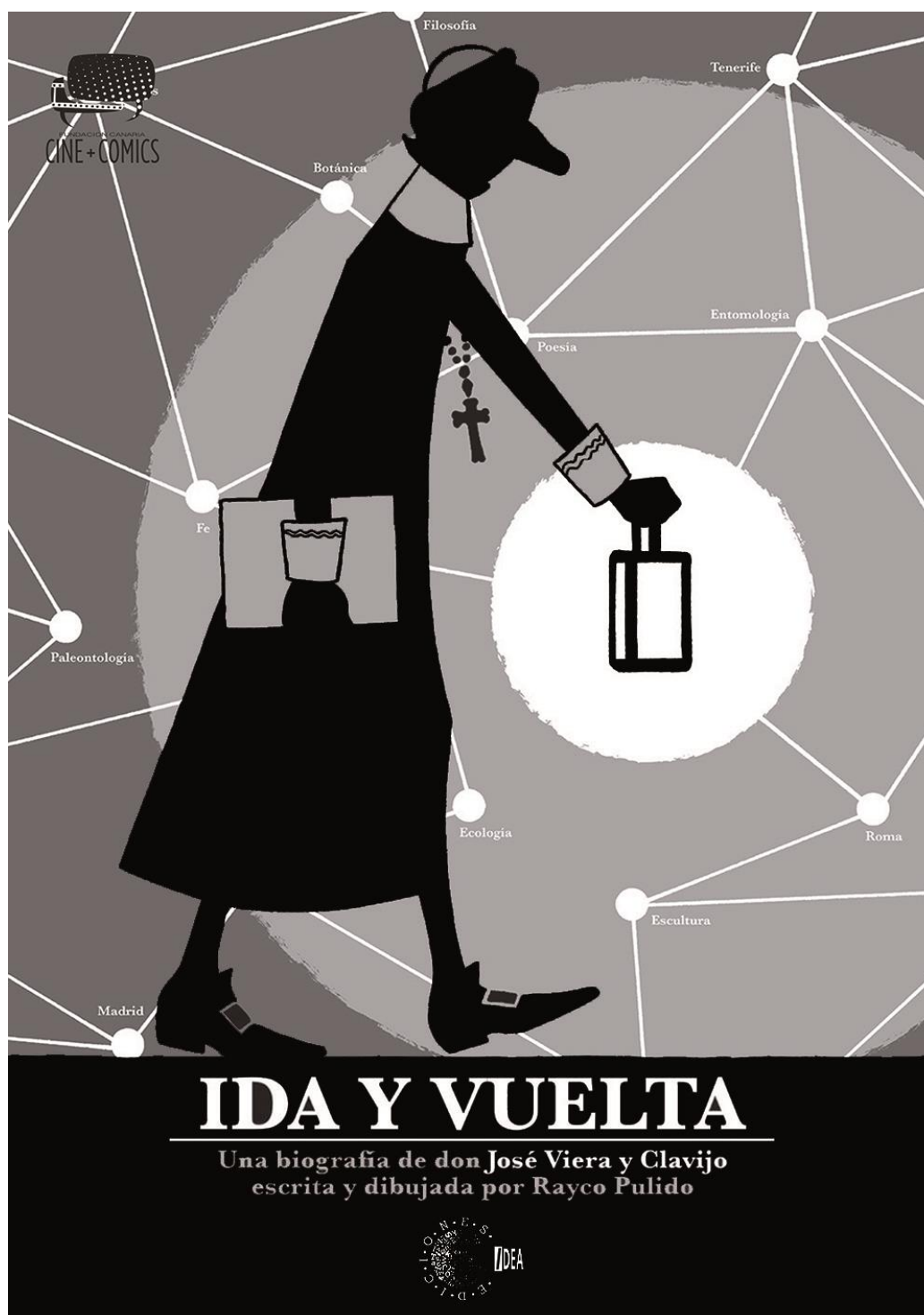
- *La presentación del álbum 'Ida y vuelta' tendrá lugar en la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, donde además habrá una pequeña exposición con reproducciones del cómic.*
- *La actividad se enmarca en la XVII edición del Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Tenerife, que este se celebra virtualmente entre el 6 y el 29 de noviembre, pero que ofrece una docena de exposiciones presenciales, dos de ellas en Gran Canaria.*

El próximo 12 de noviembre se presentará en la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de Gran Canaria *Ida y vuelta*, de Rayco Pulido. La nueva novela gráfica del Premio Nacional del Cómic canario es una biografía sobre Viera y Clavijo publicada por Ediciones Idea en la colección Los Archivos de la Fundación que ha contado con una subvención del Ministerio de Cultura y Deporte. El acto se celebrará a las 18:00 horas y también servirá para como inauguración de una pequeña muestra de reproducciones del cómic que podrá visitarse hasta el 29 de noviembre.

Ida y vuelta es una novela gráfica que se articula en torno a los viajes de Viera y Clavijo, donde, según palabras del propio autor, pudo contar “la faceta del protagonista como viajero al disponer de total libertad por parte del editor”. El punto de partida de la historia es el puerto de Santa Cruz de Tenerife, donde un Viera y Clavijo ya adulto va a comenzar una travesía hacia Madrid en busca de una imprenta donde publicar el primer tomo de *Historia de Canarias*. Durante el cómic, Rayco Pulido estructura un relato donde cada capítulo es un episodio del periplo periplo por Europa del protagonista, focalizándose siempre en su faceta científica/intelectual y pasando a pie juntillas por su carrera eclesiástica.

Pulido describe a Viera y Clavijo como un personaje que “aspiraba a ser memorable, quería ser recordado y trascender”, algo que le ha servido para completar este álbum al que le ha dedicado dos años de trabajo. “Él sabía que lo que no estaba escrito desaparece”, aclara el autor, “así que registró toda su vida en diarios y correspondencia que duplicaba para no perderla. Estos textos destilan verdad y fueron la base para construir a un protagonista lleno de virtudes y defectos”.

En cuanto al estilo, Pulido ha procurado hacer una aproximación al personaje marcada por un tono divulgativo dirigido al gran público. “Viera fue una pieza clave en el desarrollo de una Canarias aislada y atrasada, pero muy poca gente lo conoce fuera de la intelectualidad”, aclara el dibujante, que espera que su obra pueda ser “una buena herramienta para institutos y bibliotecas públicas”.



El cómic, que tiene un formato de 19x26,5 cm con solapas de 10 centímetros, ha sido impreso a dos caras en papel offset blanco de 160 gramos y tiene un total de 60 páginas. La cubierta en cartulina tiene 250 gramos y está impreso a dos caras sin plastificar. El libro, editado por Ediciones IDEA en colaboración con la RSEAPGC, el Ministerio de Cultura, las cátedras culturales de la ULL Viera y Clavijo y Moebius para el Estudio de la Narrativa en Imágenes y la Fundación Cine Más Cómic, podrá adquirirse a un precio de 15 euros.



Rayco Pulido, Premio Nacional del Cómic

El autor de *Ida y vuelta* nació en Telde, Gran Canaria, en 1978, y es historietista, docente y licenciado en Bellas Artes. Además de publicar diversas colaboraciones para medios como El País, Rayco Pulido es autor de seis novelas gráficas. Entre ellas destacan *Sordo* (2009), cómic en el que se basa la película homónima, *Nela* (2013), adaptación de *Marianela* de Benito Pérez Galdós, y *Lamia* (2016), que ya en fase de proyecto ganó una beca/residencia convocada por Acción Cultural Española y la Maison des Auteurs (Angoulême, Francia) y en 2017 obtuvo el Premio Nacional del Cómic. Su obra ha sido publicada en Francia y Estados Unidos.

correo: raycopulido04@hotmail.com

Más información sobre RAYCO Pulido y su obra:

<http://www.elescobillon.com/2019/10/rayco-pulido-prepara-un-comic-sobre-jose-de-viera-y-clavijo/>

https://elpais.com/cultura/2017/10/09/actualidad/1507548868_811040.html

<https://www.laprovincia.es/sociedad/2018/06/23/sordo-rayco-pulido-regresa-nuevas-9459764.html>

https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-rayco-pulido-exito-definitivo-comic-contar-manera-mas-eficiente-historia-201812110304_noticia.html



El Salón adaptado a la nueva normalidad

El XVII Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Tenerife es un evento coorganizado por la Fundación Cine+Cómics y el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, incluyendo la Sociedad de Desarrollo y la Concejalía de Cultura, y patrocinado por el Cabildo de Tenerife y Canarias Cultura en Red (Gobierno de Canarias). Tras su inauguración el pasado 6 de noviembre, se extenderá hasta el 29 del mismo mes y sus actividades, que incluyen charlas, debates y masterclass en directo, además de partidas de rol, entrevistas con autores, presentaciones de libros y exposiciones virtuales y una gran subasta de dibujos, entre otras, estarán disponibles en la web (www.santacruzcomic.es) y en las redes del Salón.

Además, el Salón ha programado una docena de exposiciones presenciales, diez de ellas en distintos municipios de Tenerife y dos en Las Palmas de Gran Canaria. A esta de ida y vuelta que puede disfrutarse en la Real Sociedad de Amigos del País de Gran Canaria se le suma otra ya inaugurada en las Casas Consistoriales de la ciudad que ha contado con el apoyo del ayuntamiento capitalino y del Festival de Manga de Las Palmas y la Comic-Can.