

ENTREGA DE DIPLOMAS SOCIOS HONOR 2015

ASOCIACION ORDEN DEL CACHORRO CANARIO

Esta apreciada asociación tiene según sus estatutos una finalidad eminentemente social y cultural que se concreta en la frase " RESCATAR, VIVIR, TRANSMITIR Y DEFENDER los signos de todo aquello que esté relacionado con la toma de conciencia de la identidad Canaria sin vinculaciones políticas ni de confesión religiosa ".

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO INDUSTRIA Y NAVEGACION DE LAS PALMAS

Institución histórica fundada a principios del pasado siglo y nacida del espíritu del regeneracionismo en el contexto de la configuración de un nuevo modelo de sociedad que bulle en el ámbito social, empresarial y cultural de esa época y en la que nace también la ELP.

Compartir el impulso de la modernidad en todos los ámbitos sociales de esta ciudad es el punto de encuentro que se ha mantenido hasta la fecha.

SOCIEDAD FILARMONICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Nace el primero de junio de 1.845 en el Teatro Cairasco fundada por un grupo de aficionados y con ella nació la Orquesta Filarmónica. En estos 165 años de historia ha contribuido en promover y mantener la afición la música como señal identitaria de la ciudad, creando un caldo de cultivo de importantes movimientos musicales como el Festival de Música de Canarias.

Tiene numerosos galardones y reconocimientos a su labor : Medalla de Plata en bellas artes del Ministerio de Cultura; Medalla de Oro de la Ciudad de Las Palmas. Placa de Honor de Alfonso X el Sabio del Ministerio de Educación y Ciencia; Can de Plata del Exmo. Cabildo de Gran Canaria,

HOSPITALES SAN ROQUE

Clínica San Roque ve la luz en 1.920 como proyecto de un grupo de médicos entre ellos Silvestre Bello y Luís Millares y es la pionera como clínica privada en la ciudad. nace en el barrio de Vegueta y ha ido creciendo y ampliando sus instalaciones en este barrio con un importante esfuerzo de inversión en nuevas instalaciones y equipamiento, respetando siempre el estilo constructivo de la zona e invirtiendo en muestras de arte de ambiente canario inclusive en su ornato interior.

Prueba de su interés en la promoción del arte en la actualidad apoya económicamente mediante un convenio de actividades a la Escuela Luján Perez.

CASA MUSEO ANTONIO PADRON

Se trata de un homenaje al pintor , que desarrollo dentro del expresionismo una obra relacionada con su entorno, las personas, los elementos los paisajes de la realidad Canaria que le relacionan con el movimiento indigenista que nació en la Escuela Lujan Perez.,

ASOCIACION CIVICO CULTURAL LA SOLANA -EL PLATANO

Impulsor de todo aquello que sea promover la Canariedad en todos sus ámbitos Alfredo fundó como así expresa el espíritu de su acta fundacional hace ya poco mas de 20 años la Asociación Cívico-Cultural La Solana-El Plátano.

En el año 2.013 la asociación concedió un reconocimiento a la escuela Lujan Perez.

TOMAS VAN DE WALLE DE SOTOMAYOR

Es el 9º marqués de Guisla Ghiselin desde 1977 por sucesión de su madre, su familia se instaló en Canarias en el S. XVI.

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid en 1978. Especialidad en Antropología Social.

Entre sus muchas actividades y aficiones se encuentra: coleccionista de arte contemporáneo e interés en jardinería, teoría de la democracia , historia moderna y contemporánea, historia del arte, literatura, seguridad y defensa y política internacional.

Durante su larga trayectoria ha ocupado importantes cargos en el Gobierno de Canarias, Parlamento, Cabildo, etc., ha tenido una intensa vida política.

Desde el año 2010 es Director Presidente del Real Sociedad Economica de Amigos del Pais y es por su vinculacion y apoyo continuado a la Escuela Luján Pérez lo que le merece el reconocimiento como socio de honor.

FERNANDO FERNANDEZ RODRIGUEZ

Asturiano de Nacimiento y Canario en su corazón. Se licenció en Matemáticas y posterior Doctor de Economía su carrera profesional se ha desarrollado en la universidad .

Catedrático en Matematicas para Economistas que siempre busca un hueco para la literatura: El Pacto; La Hermandad del Hotel Madrid o la novela Edad de Oro en la que recrea los ambientes artísticos y literarios relacionados con La Escuela Luján Perez durante la republica.

PALOMA HERRERO ANTON

Nacida en Madrid ; catedratica , historiadora y crítica de arte y académica de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcangel.

Con una importante carrera docente y de reconocimientos (hija adoptiva de Las Palmas de Gran Canaria),publico numerosos artículos y fue comisaría de exposiciones y conferenciante reconocida.

Tras su fallecimiento una parte importante de su biblioteca de arte ha sido donada por sus herederos a la Escuel Luján Perez.

EXPOSICIÓN VINICIO MARCOS

vinicio Marcos (1920-2013). Artista formado en la Escuela Luján Pérez, marino mercante, encontró su inspiración en los Riscos de la Ciudad de Las Palmas. Un pintor de raíces populares que, a través de su obra, ha profundizado en la realidad estética y social de los antiguos barrios de la ciudad. A diferencia de Oramas, que representó a los Riscos desde fuera, aplicando el color plano y casi puro, bañando la obra con una sorprendente luminosidad, Vinicio Marcos asciende por las tortuosas pendientes de San Nicolás y de San Juan y se introduce en los angostos callejones, para desentrañar la más íntima realidad, y dejarse hipnotizar por el juego de la Luz y la Sombra que produce la sencilla arquitectura. También, como hombre de mar, dedicó una parte de su obra a los motivos marinos, centrándose en el litoral de Gran Canaria.



